



INSTITUT SAINT-DOMINIQUE

Madame, Monsieur,
Chers parents d'élèves de 2^{de} et de 1^{ère},

Vous trouverez ci-joint une liste indicative de livres pouvant être lus par votre enfant pendant les vacances d'été. Nous avons eu soin de présenter des œuvres classiques, et d'autres, plus légères ou plus faciles, au gré des lectures qui nous ont marquées ou qui nous replongent dans nos propres adolescences... Cette liste est bien entendu une proposition, destinée à susciter le plaisir de lire chez vos enfants : libre à eux de choisir les ouvrages qui leur plaisent et de les découvrir selon leur rythme personnel ! Nous vous souhaitons de très bonnes vacances,

L'équipe pédagogique

LECTURE OBLIGATOIRE

Pour les SECONDES : Marie de France, *Les Lais*

A Pour les PREMIERES GENERALES : La Fontaine, *Les Fables*, livres VII à XI

Pour les PREMIERES STL et STSS : Molière, *Le Malade imaginaire*

Pour les PREMIERES STMG : Cf doc joint « Français 1STMG » à télécharger sur notre site également

Au bonheur des récits français...

Balzac : *La Peau de chagrin*, *Eugénie Grandet*, *Le père Goriot*, *Le Colonel Chabert*

Eco, *Le nom de la rose*

Camus : *La Peste*, *L'Etranger*

Coelho, *L'Alchimiste* : Conte philosophique destiné à l'enfant qui sommeille en nous, ce livre a déjà marqué une génération de lecteurs.

Daeninckx, *Cannibale*, 1931, l'Exposition Coloniale. Inspiré par ce fait authentique, le récit déroule l'intrigue sur fond du Paris des années trente – ses mentalités, l'univers étrange de l'exposition – tout en mettant en perspective les révoltes qui devaient avoir lieu un demi-siècle plus tard en Nouvelle-Calédonie.

Diderot, *Le Supplément au voyage de Bougainville*

Flaubert : *L'éducation sentimentale* : Sur fond historique de la Révolution de 1848, les aventures de Frédéric Moreau, jeune provincial qui cherche à réussir à Paris.

Flaubert, *Mme Bovary*

Fournier : *Le grand Meaulnes*

Victor Hugo : *Claude Gueux* : Court roman incontournable de Victor Hugo qui dénonce les conditions de détention au XIX^e siècle... *Le Dernier jour d'un condamné* : le journal d'un condamné à mort durant ses dernières vingt-quatre heures de vie...

Kafka, *La Métamorphose*

Madame de Lafayette : *La Princesse de Clèves* : l'histoire de la jeune et jolie princesse de Clèves, mariée au Prince de Clèves mais amoureuse en secret du Duc de Nemours...

Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*

Maupassant, *Une vie*

Mérimée, *Carmen*, *Colomba* : deux nouvelles que vous lirez sans nul doute avec plaisir !

Merle, *Fortune de France*

Orwell, 1984 : "De tous les carrefours importants, le visage à la moustache noire vous fixait du regard. BIG BROTHER VOUS REGARDE, répétait la légende, tandis que le regard des yeux noirs pénétrait les yeux de Winston... » George Orwell dépeint dans le prophétique 1984 un terrifiant monde totalitaire.

Pagnol, *Jean de Florette*, *La Gloire de mon père*, *Manon des Sources* : Si vous ne connaissez pas Pagnol, n'hésitez pas à lire un de ses romans. Ces lectures sont de celles qui marquent !



INSTITUT SAINT-DOMINIQUE

Pennac, *Au bonheur des ogres* : Benjamin Malaussène est bouc émissaire. Pas officiellement, bien sûr... sur le papier, il est contrôleur technique. Mais dans les faits, il ne vérifie rien, et se contente, lorsqu'un client se présente au bureau des réclamations, de tout prendre sur le dos.

Prévoist, *Manon Lescaut*

Primo Levi, *Si c'est un homme* : Témoignage autobiographique glaçant sur le quotidien dans les camps d'extermination nazis...

Stendhal : *Le Rouge et le Noir*

Suskind, *Le Parfum* : Au XVIIIème siècle vécut en France un homme qui compta parmi les personnages les plus géniaux et les plus horribles de son époque. Il avait un don, ou plutôt un nez unique au monde, et il entendait bien devenir, même par les moyens les plus atroces, le Dieu tout-puissant de l'univers, car "qui maîtrisait les odeurs, maîtrisait le cœur des hommes".

Tolkien, *Le seigneur des anneaux, Bilbo le hobbit*

Vercors, *Le Silence de la mer*

Vian : *L'Écume des jours* Un livre incontournable, à la fois drôle, touchant, surprenant !

Voltaire, *L'Ingénu*

Zola : *Germinal, L'Assommoir, Nana, L'œuvre...* Dans ses romans, Zola retrace le quotidien de la classe ouvrière du XIXe siècle.

Zweig, *Le joueur d'échecs*

Quelques romans du XXIe siècle

Gavalda, *Ensemble, c'est tout* : un roman dont on a du mal à se départir tant les personnages sont attachants !

Lemaître : *Au Revoir là-haut ; La couleur des sentiments ; Miroir de nos peines*. Une trilogie prenante qui retrace la vie d'une famille au début du XXe siècle.

Gaudé : *La mort du roi Tsongor*

Du côté de la poésie...

Feuilletez les recueils de poésie et arrêtez-vous sur les pages qui accrochent votre regard ; vagabondez au fil des pages...

Apollinaire, *Alcools*

Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*

Eluard, *Capitale de la douleur*

Hugo, *Les Contemplations*

Ponge, *Le Parti Pris des Choses*

Rimbaud, *Une saison en enfer, Illuminations*

Verlaine, *Poèmes saturniens et autres recueils*

Le bonheur est sur la scène

Vous pouvez lire ces pièces de théâtre, mais aussi en visionner des représentations !

Beaumarchais, *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro*

Cocteau, *La Machine Infernale*

Corneille, *Le Cid*

Giraudoux, *La guerre de Troie n'aura pas lieu*

Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Molière, *Dom Juan, Le Misanthrope, Tartuffe, Le Malade Imaginaire*

Musset : *On ne badine pas avec l'amour*

Sartre, *Huis-Clos, Les Mains Sales*

Shakespeare, *Hamlet, Macbeth*